DYNAMITE
SUGERIDO PARA LEITORES ADULTOS
VERTIGEM
Garth Ennis
Darick Robertson
The BOYS
Os RAPAZES
VINTE E TRÊS
DYNAMITEENTERTAINMENT.COM
GIBIHQ!
Alfred
Von DEWS!

DYNAMITE
SUGERIDO PARA LEITORES ADULTOS
Garth Ennis Darick Robertson
The BOYS
Os RAPAZES
VINTE E TRÊS
EARTH'S MOST PROFITABLE HEROES
LICENCE TO PRINT MONEY
766554
Alfred
Von DEWS!
DYNAMITEENTERTAINMENT.COM
GIBIHQ!
DARICK 2008

Garth Ennis Darick Robertson

The BOYS™

Os RAPAZES VINTE E TRÊS

Num mundo onde heróis fantasiados elevam-se aos céus e vigilantes mascarados espreitam na noite, alguém teria que cuidar para que os "supers" não saíssem da linha. E alguém cuidará.

Billy Açougueiro, Hughie Mijão, Filhinho da Mamãe, O Francês e A Mulher são Os Rapazes: uma equipe financiada pela CIA composta pessoas perigosíssimas, cada um dedicado a lutar contra a força mais perigosa da Terra – super-poderes. Alguns super-heróis têm que ser observados. Alguns têm que ser controlados. E alguns deles - de vez em quando - têm que ser tirados de cena.

É quando você chama Os Rapazes.

Roteiro por:
GARTH ENNIS

Ilustrado por:
DARICK ROBERTSON

Colorido por:
TONY AVIÑA

Capas por:
DARICK ROBERTSON E
JOHN CASSADAY

Traduzido por:
ALFRED &
VON DEWS!

Letras por:
VON DEWS!

Criado por:
ENNIS &
ROBERTSON

Scanner:
RACERX-DCP

Parceria Vertigem & GibiHQ

DYNAMITE ENTERTAINMENT

FOR DYNAMTE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • PRESIDENT
JUAN COLLADO • CHIEF OPERATING OFFICER
JOSEPH RYBANDT • DIRECTOR OF MARKETING
JOSH JOHNSON • CREATIVE DIRECTOR
JASON ULLMEYER • GRAPHIC DESIGNER

COMIC SHOP LOCATOR SERVICE
888-COMIC-BOOK
comicshoplocator.com

THE BOYS, VOLUME 1 #23 First printing. Published by Dynamite Entertainment, 155 Ninth Avenue, Suite B, Runnemede, NJ 08078. Copyright © 2008 Spitfire Productions Ltd. and Darick Robertson. All Rights Reserved. THE BOYS, all characters, the distinctive likenesses thereof and all related elements are trademarks of Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT and its logo are ™ & © 2007 DFI. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes.

For information regarding promotions, licensing and advertising please email: marketing@dynamiteentertainment.com

Printed in Canada.

PRA QUE ELES QUEREM ISSO..?
SEI LÁ.
ELES QUEREM OS SEIS JUNTOS, MAIS SEIS MÍSSEIS PORTÁTEIS TERRA-AR, MAIS DUAS DÚZIAS DE SERRAS E DEZ MIL CARGAS DE U.E. 556. TUDO CHECADO, PREPARADO E ENVIADO PARA AS INSTALAÇÕES EM RED RIVER EM 48 HORAS.
VAI ME DAR UMA MÃO AQUI, OU ESPERAR QUE ESSA CAIXA SE LEVANTE SOZINHA?
M2A1 LANÇA-CHAMAS

PORRA, CARA, *U.E...*? NÃO QUERIA MEXER COM ESSA MERDA...
URÂNIO *EXAURIDO.*
AHAM, E ISSO É O QUE FALAM PRA GENTE--!
ELES NÃO VÃO SER OS ÚNICOS QUE VÃO CARREGAR ISSO NOS CINTOS.
E NEM OS ÚNICOS QUE VÃO TER UM SEGUNDO PAU NASCENDO OU SEI LÁ.
ENTÃO O QUE CÊ ACHA QUE ELES VÃO FAZER COM ESSA COISA?
JÁ DISSE QUE *SEI LÁ.* NÃO PRESTEI ATENÇÃO NA ÚLTIMA REUNIÃO DA DIRETORIA.
E ELES QUEREM *SERRAS*? NENHUMA M16 OU MP5 NEM NADA?
É O QUE SE DIZ.
CARA, ELES VÃO BOTAR PRA QUEBRAR. VAI SER UMA PORRA FUDIDA.
TIPO ESSES *LANÇA-CHAMAS*, O EXÉRCITO AINDA USA ESSA MERDA?
ESSAS PORRAS ME DÃO ARREPIOS...

TIPO, SABE NOS FILMES DE GUERRA, QUANDO O CARA COM O LANÇA-CHAMAS-- BEM, FRITA UM MONTE DE CHUCRUTES OU JAPAS, MAS SE ACABA LEVANDO UM TIRO? ELE EXPLODE COMO FOGOS DE ARTIFÍCIO EM 4 DE JULHO.
SÓ TÔ FALANDO QUE ESSAS COISAS SÃO UMA SENTENÇA DE MORTE DO CARALHO, E SER QUEIMADO VIVO DEVE SER O PIOR JEITO DE SAIR DESSE MUNDO...
VOCÊ TÁ FICANDO ENGRAÇADO DE SE VER.
HÃ?
SÓ TÔ FALANDO PRA TER CUIDADO ENQUANTO PENSA NESSAS COISAS, JÁ QUE ESTÁ PREOCUPADO COM ISSO.
CLARO.
DROGA DE LANÇA-CHAMAS, CARA.
QUEREM MESMO *DESPACHAR* ALGUÉM.
VOUGHT AMERICAN
VOUGHT AMERICAN

TEMOS QUE IR AGORA

parte um

TENHO QUE LEVANTAR.
TENHO QUE IR, MUIÉ.
MM...?
MMM.
A NOITE PASSADA FOI ÓTIMA.
MMM.
VOCÊ GOSTOU?
MM-UHUM...
EU TAMBÉM.
E SEM "SURPRESINHAS" DESTA VEZ.
MMMF--!

AH, NÃO...!
QUEM SERÁ QUE SEMPRE BATE UMA NA MINHA PORTA?
E POR QUE SEMPRE TEM SANGUE MISTURADO?
BOM DIA, SR. POTAMUS...
HM.

ESTAURANTE ESTRE LUNAR CAFÉ DA MANHÃ ALMOÇO MASSAS BEB
OLHA PARA MIM.
OLHA PARA MIM.
DEIXADO DE FORA COM A *PORRA* DO *CACHORRO*...!
SÓ PORQUE AQUELE *BABACA* PENSA QUE...
NNNNNHHH.
NNNNNHHH.

TEM ALGO ERRADO COM OS G-MEN.
ALÉM DELES SEREM UNS IDIOTAS?
NÃO, ESTOU DIZENDO QUE TEM MESMO ALGO DE ERRADO.
EU TAMBÉM. ELES SÃO UNS IDIOTAS
QUANDO VOCÊ VAI CRESCER, PELO AMOR DE DEUS? SILVER KINCAID SE MATOU ONTEM DE MANHÃ.
CÊ TÁ BRINC..?
ELA APARECEU NO OESTE DE MASSACHUSETTS, NUMA CIDADEZINHA CHAMADA CRANBROOK. NINGUÉM SABE POR QUÊ.
POR ACASO VOCÊ SABERIA DIZER QUE TIPO... HUM... DE PODER OU QUALQUER COISA DO GÊNERO ELA TINHA?
GRAVIDADE, NÃO ERA? OU NÃO?
ALGUMA COISA A VER COM CONTROLAR PRESSÃO ATMOSFÉRICA..?
"BEM, SEJA LÁ O QUE FOSSE, ONTEM, ELA USOU SI MESMA."

"NÃO ESTAVA USANDO NENHUM TIPO DE UNIFORME, ENTÃO DEMORARAM MUITO PARA RECONHECÊ-LA. MAS ELA ESTAVA BEM ARRUMADA, O BASTANTE PRA CHAMAR ATENÇÃO."
COM LICENÇA, SENHORITA?
EH, RECEBEMOS UMA LIGAÇÃO... BEM, ENTENDO QUE JÁ ESTÁ AQUI HÁ UM TEMPO, E ACHO QUE ALGUNS CIDADÃOS FICARAM UM POUCO PREOCUPADOS...
PRECISA DE AJUDA? TEM ALGO QUE EU POSSA FAZER POR VOCÊ?
ONDE ESTÁ TIO PAUL?
COMO DISSE, SENHORA?
JESUS!

AI, CARALHO--
AI, MEU *DEUS* DO CÉU--!
NÃO...!
COMO SABE QUE ELA FEZ ISSO COM SI MESMA?
PARTE POR CAUSA DA DESCRIÇÃO DO SEU COMPORTAMENTO E AÇÕES PELOS AGENTES. E PARTE PORQUE BATE COM O QUE ELA JÁ FEZ COM UM MONTE DE GENTE.
ERA QUANDO ELA ESTAVA SECRETAMENTE ELIMINANDO SUPERS PARA A VOUGHT, CLARO, QUANDO NÃO ESTAVA ERGUENDO ÔNIBUS ESCOLARES PARA A CNN.
E DAÍ...?
O CASO FOI DESIGNADO COMO *CÓDIGO V*. JUNTAMOS UMA EQUIPE DE RESGATE TÃO LOGO SOUBEMOS. CHEGARAM EM CANBROOK APENAS DUAS HORAS DEPOIS.
INFELIZMENTE FICAMOS COMO IDIOTAS COMPLETOS , POR QUE DE ALGUM MODO-- TANTO POR ESTARMOS COMPROMETIDOS EM UM NÍVEL QUE NEM QUERO PENSAR, TANTO PORQUE ALGUM *CRETINO* LOCAL FILMOU O CORPO COM O CELULAR E POSTOU NO YOUTUBE-- E *DE ALGUM MODO*, A VOUGHT CHEGOU PRIMEIRO. NÃO QUE POSSAMOS PROVAR, MAS MOSTRARAM IDENTIDADES NOSSAS FALSAS E RECOLHERAM OS RESTOS EM NOME DA SEGURANÇA NACIONAL.
SIM, TIVE A IMPRESSÃO QUE VOCÊ GOSTARIA DESSA PARTE...

QUE VIADOS.
CERTO, VOCÊ DIZ QUE TEM ALGO ERRADO COM OS G-MEN. ELA É SÓ *UM* DELES.
UM DOS ORIGINAIS. A LÍDER DA PRIMEIRA EQUIPE-- DO UM VERDADEIRO G-MEN, E NÃO G-FORCE, G-BRITS OU QUALQUER OUTRO.
E ELA SE MATOU EM PÚBLICO.
SEI QUE ESTES GRUPOS GERAM MUITA RECEITA, MAS TAMBÉM CAUSAM MUITOS PROBLE-MAS. SEMPRE NA MÍDIA. SEMPRE PELAS RAZÕES ERRADAS.
QUANTAS VEZES ELES NÃO SE VIRARAM UNS CONTRA OS OUTROS, TESTEMUNHAS OCULARES QUE SE DANEM? QUANTAS VEZES O VOUGHT OS TIROU DE CIRCULAÇÃO-- SEIS OU SETE QUE SABEMOS? POR QUE AQUELA RIDÍCULA RIXA SOBRE O *2-KOOL* PERMITIU SURGIR O G-STYLE E O G-COAST?
EU QUERO SABER O QUE HÁ COM ELES...!
ISSO NÃO RESPONDE SUA PRÓPRIA PERGUNTA?
UMA IMAGEM DE BAD BOY É UMA COISA. SUICÍDIO É ALGO COMPLETA-MENTE DIFERENTE.
ACHO QUE ESTÁ NA HORA DE DARMOS UMA BOA OLHADA NOS NÚMEROS DO PRINCIPAL ARRECADA-DOR DA VOUGHT. E ACHO QUE KINCAID É UM MEIO PRA ISSO...
QUE SEJA-- *MRMFF*--
TENHO UM CHAPA NOVO ESTUDANDO O G-BABACAS RECENTE-MENTE. PARTE DO SERVIÇO DELE É FICAR DE OLHO NOS IDIOTAS COLORIDOS.
ENTÃO VOCÊ PODE APRO-FUNDAR SERVIÇO.
PENSEI QUE *CONDUTA* FOSSE A PALAVRA DA VEZ AGORA...
ENTÃO CONDUZA.

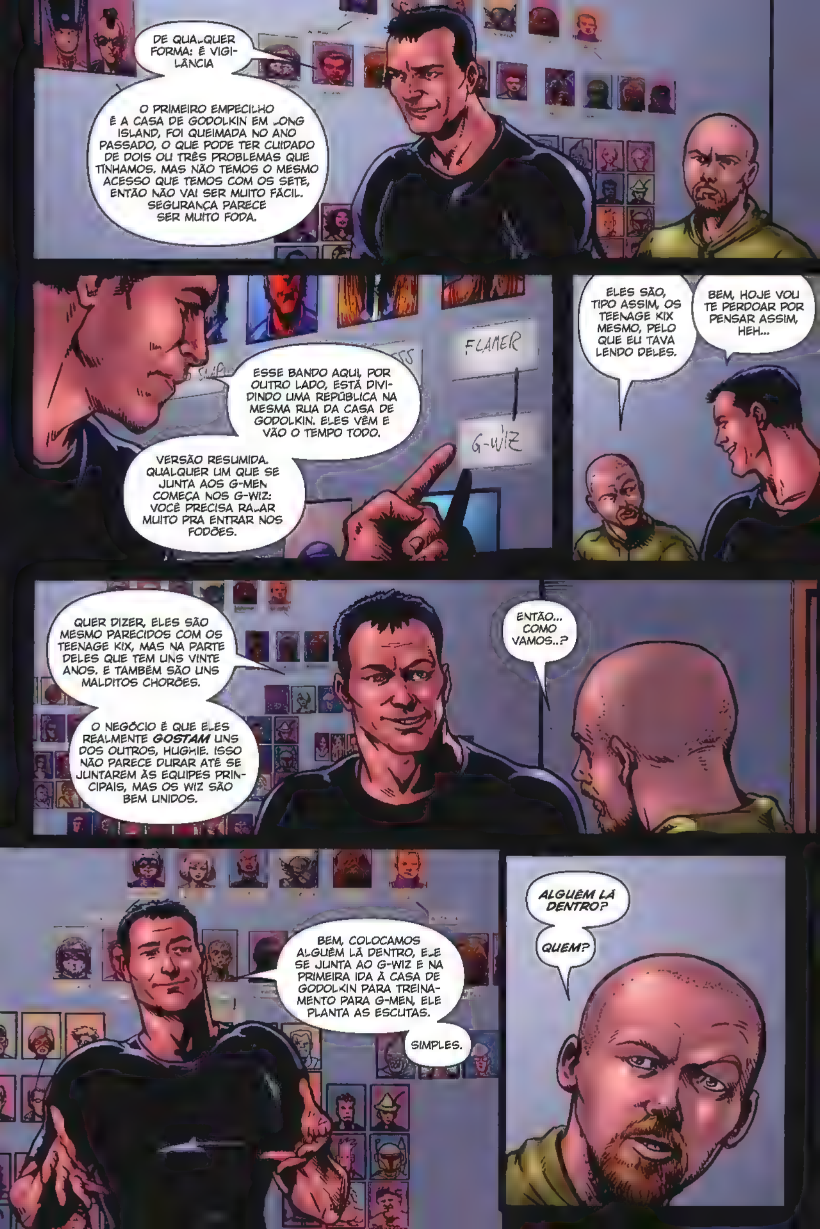
TÔ TE SACANDO.
ACHA QUE VAI FAZER ISSO, NÃO É?
O QUÊ?
VOCÊ SABE, SAIR PELA PORTA ANTES QUE O INEVI-TÁVEL ACONTEÇA, SÓ PRA SAIR POR CIMA.
DIGO, TÔ ADORANDO A NOVA ROTINA. ENCON-TROS NO CAFÉ DA MANHÃ. LUGAR PÚBLICO. SEM UM PINGO DE TENTAÇÃO.
POR ISSO VOCÊ TROUXE O MACACO JUNTO..? É PRA ELE SER DAMA DE COMPA-NHIA--?
MUITO PROFUNDO. E BEM INCISIVO.
OU SERIA ASSIM SE VOCÊ NÃO FOSSE TOTALMENTE PATÉTICO.
VAMOS VER SE É ISSO MESMO, VAMOS?
MM--
VOCÊ É UMA PIRANHA SUJA, SENHORA DIRETORA.
MMM--!
E SUA CALCINHA ESTÁ ENSOPADA.
PRRO BAAANNHHEIIR-OOO...
VOCÊ É MESMO UM ***MALDITO DESGRAÇADO***--
SÓ SOU HONESTO, AMOR.

C'EST UN MAUVAIS SIGNE.*
QUAL O PROBLEMA, FRANCÊS?
EU ACHO...
* Traduzido do francês: é um mau sinal.
ACHO QUE A NECESSIDADE DE MACHUCAR ALGUÉM ESTÁ CRESCENDO MAIS UMA VEZ.
NÃO FOI HIROSHIMA, PETIT HUGHIE.
HÃ?
NUNCA HIROSHIMA.
ENTÃO CÊ TÁ DIZENDO QUE ESSA MINA É TIPO UMA INVESTIGADORA PARTICULAR?
NÃO, UMA INVESTIGADORA DE SEGUROS. NÃO É DETETIVE. O ESQUEMA É FAZER PARECER *MENOS* INTERESSANTE...
MENTIRAS E FAL-SIDADE, HUGHIE. A CHAVE PARA UMA RELAÇÃO DAR CERTO.
...SOA MAIS COMO PATIFARIA, NA MINHA OPINIÃO.
BELEZA, ENTÃO.

G-MEN
DESDE 2/01
JOHN GODOLKIN
AQUI ESTÃO OS FORAS-DA-LEI MAIS POPULARES DO MUNDO.
G-MEN
MEGANHA
SILVER KINCAID
NÚBIA(?)
GROUNDHAWK
CRITTER
O DIVINO
G-FORCE
G-STYLE
COLD SNAP
EUROPO
SEM-SORTE
FLAMER
STACKER
PUSSPUSS
KING HELMET
O RÉPTIL
BORN FREE
PIT STOP
G-WIZ

ESTA É A FORMAÇÃO ATUAL, DE ACORDO COM O LENDA. ALGUNS NOVOS ROSTOS NO FIM DA CADEIA ALIMENTAR.
MAIS DO MESMO, COMO SEMPRE
MAS E QUANTO À..?
HÃ?
AH, DEIXA ELA, HUGHIE. ELA TÁ DE BOA.
ENTÃO POR QUE NÃO NOS CONTA TUDO SOBRE OS G-MEN. MOSTRA PRA GENTE O QUANTO CÊ APRENDEU.
BEM, SÃO SETE EQUIPES, MAIS OITO SOLOS. ELES SÃO TIPO... OS MAIORES 'SUPERS' DO MUNDO, EU ACHO...
NÃO OS MAIS PODEROSOS, EMBORA SE VOCÊ COLOCAR TODAS AS DIFERENTE EQUIPES JUNTAS, PODERIAM SER, NO FIM DAS CONTAS. E ELES NÃO SÃO EXAMENTE O QUE SE PODERIA CHAMAR DE CLASSE A; ELES NÃO SÃO POUPADOS PARA OCASIÕES ESPECIAIS COMO OS COMPENSADORES E OS SETE.
MAS SÃO OS MAIS *VALIOSOS*. ELES SÃO UMA MÁQUINA DE FAZER DINHEIRO, A VOUGHT FAZ QUASE UM BILHÃO EM QUADRINHOS DISTRIBUÍDOS PELO MUNDO-- ANUALMENTE.
ELES TÊM UMA REPUTAÇÃO DE... REBELDES, QUE É O QUE CONTA PARA SUA POPULARIDADE. RENEGADOS. FUGITIVOS, GAROTOS DO LADO ERRADO DA VIDA, ETC E TAL.
A IDÉIA É DE UM HOMEM LÁ, *GODOLKIN*, ELE JUNTOU OS PRIMEIROS QUANDO ERAM ÓRFÃOS. ELES CRESCERAM E FORAM ATRÁS DE OUTROS, TENTANDO "AJUDAR" GAROTOS SUPERS COM PROBLEMAS...

DESDE 2/01
CLARO QUE ERA TUDO BALELA. NÃO TEM UM DELES QUE NÃO SEJA MILIONÁRIO. CLARO QUE SÃO ÓRFÃOS, OU FUGIRAM DE CASA, MAS O MAIS PERTO QUE CHEGARAM DE COMBATER O SISTEMA FOI SER TIRADOS DA CADEIA PELOS ADVOGADOS DO VOUGHT.
TUDO QUE FAZEM É A MERDA HABITUAL QUE TODOS SUPERS FAZEM, SÓ QUE UM POUQUINHO MENOS DISTINTAMENTE.
JOHN GODOLKIN
BEM, É UM PONTO DE VISTA. UM POUQUINHO MENOS DISTINTAMENTE, SÓ QUE MAIS FREQUENTE TAMBÉM.
MAS TIVERAM ALGUNS QUE SAÍRAM DOS TRILHOS FEIO, O QUE É ESTRANHO. NORMALMENTE OS QUE NÃO ENTRAM PARA A EQUIPE SÃO OS QUE PIRAM, MAS...
NÚBIA?
EXATO, CHAPA.
UNS ANOS ATRÁS A VALENTONA AQUI TEVE UMA LUTA COM O LIGHTNIN' BOLTS, BEM DO LADO DA THREE MILE ISLAND*. NINGUÉM SOUBE POR QUÊ, MAS SE ELES NÃO TIVESSEM LEVADO A SILVER KINCAID PRA PARAR O CORAÇÃO DELA DENTRO DO PEITO... NÃO QUERO NEM PENSAR O QUE TERIA ACONTECIDO.
* Three Mile Island é a localização de uma central nuclear que em 28 de Março de 1979 sofreu uma fusão parcial, havendo vazamento de radioatividade para a atmosfera. Fica na Ilha no Rio Susquehanna, Pensilvânia, EUA.
TUDO ENCOBERTO, OBVIAMENTE-- AH, MAS FALANDO NA NÚBIA: ELA FOI VISTA. RESPIRANDO, TALVEZ ANDANDO E FALANDO.
AGORA TODOS SABEMOS O QUE ISSO PODE SIGNIFICAR, ENTÃO FIQUEM PREPARADOS SE ACONTECER, CERTO?
CERTO.
ESTA É SOBRE VIGILÂNCIA, RAPAZES. PARA SER HONESTO COM VOCÊS, NÃO SEI SE ESSA VAI TER ALGUMA COISA ALÉM DISSO-- HUGHIE PODE ESTAR CERTÍSSIMO, PODE NÃO HAVER MAIS NADA SOBRE ESSES ENGANADORES DO QUE DIZ NO RÓTULO DA EMBALAGEM.
NUNCA FOMOS REALMENTE ATRÁS DELES EXATAMENTE POR ISSO...

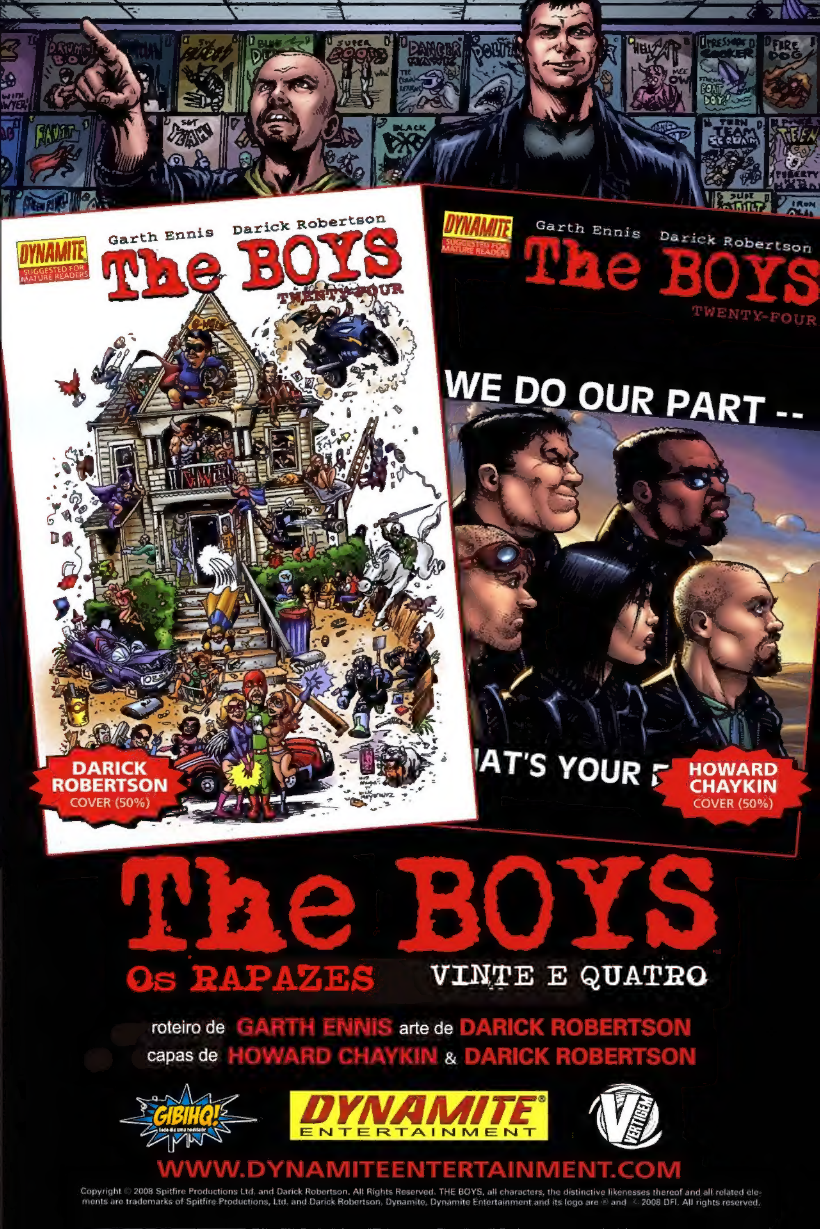

DE QUALQUER FORMA: É VIGILÂNCIA
O PRIMEIRO EMPECILHO É A CASA DE GODOLKIN EM LONG ISLAND, FOI QUEIMADA NO ANO PASSADO, O QUE PODE TER CUIDADO DE DOIS OU TRÊS PROBLEMAS QUE TÍNHAMOS. MAS NÃO TEMOS O MESMO ACESSO QUE TEMOS COM OS SETE, ENTÃO NÃO VAI SER MUITO FÁCIL. SEGURANÇA PARECE SER MUITO FODA.
ESSE BANDO AQUI, POR OUTRO LADO, ESTÁ DIVIDINDO UMA REPÚBLICA NA MESMA RUA DA CASA DE GODOLKIN. ELES VÊM E VÃO O TEMPO TODO.
FLAMER
G-WIZ
VERSÃO RESUMIDA. QUALQUER UM QUE SE JUNTA AOS G-MEN COMEÇA NOS G-WIZ: VOCÊ PRECISA RALAR MUITO PRA ENTRAR NOS FODÕES.
ELES SÃO, TIPO ASSIM, OS TEENAGE KIX MESMO, PELO QUE EU TAVA LENDO DELES.
BEM, HOJE VOU TE PERDOAR POR PENSAR ASSIM, HEH...
QUER DIZER, ELES SÃO MESMO PARECIDOS COM OS TEENAGE KIX, MAS NA PARTE DELES QUE TEM UNS VINTE ANOS. E TAMBÉM SÃO UNS MALDITOS CHORÕES.
O NEGÓCIO É QUE ELES REALMENTE *GOSTAM* UNS DOS OUTROS, HUGHIE. ISSO NÃO PARECE DURAR ATÉ SE JUNTAREM ÀS EQUIPES PRINCIPAIS, MAS OS WIZ SÃO BEM UNIDOS.
ENTÃO... COMO VAMOS..?
BEM, COLOCAMOS ALGUÉM LÁ DENTRO, ELE SE JUNTA AO G-WIZ E NA PRIMEIRA IDA À CASA DE GODOLKIN PARA TREINAMENTO PARA G-MEN, ELE PLANTA AS ESCUTAS.
SIMPLES.
ALGUÉM LÁ DENTRO?
QUEM?

POSSO AJUDAR VOCÊS?
ENTREGA PARA A RAINHA MAEVE.
OH, BEM, ELA ESTÁ EM SEUS...
SABEMOS O CAMINHO.
AH, SIM... POSSO PERGUNTAR O QUE ESTÃO...
...ENTREGANDO?
ALÔ?
OI, A PILAR ESTÁ?
QUEM? AQUI NÃO--
AH, TEM CERTEZA QUE A PILAR NÃO ESTÁ?

NÃO TEM--
NÃO TEM PILAR AÍ?
NÃO, VOCÊ DEVE TER LIGADO PRO NÚMERO ERRA--
ENTÃO QUEM ESTÁ SEGURANDO O TETO, BABACA?!
HA HA HA HA
HA HA HA HA
SEU FILHO DA PUTA DO CARALHO, VOU TE MATAR, SEU VIADO!!
NÚMERO OCULTO
VOCÊ ESTÁ MORTO, SEU BOSTINHA! SEI QUEM VOCÊ É! VOCÊ ESTÁ MORTO!
NÃO, NÃO SABE, FRUTINHA!
PATRIOTA BICHINHA DE MERDA!
BABACA!
VOU TE ACHAR, SEU CORNO ESCROTO DE MERDA!
HMM.
COMO ELES CONTINUAM CONSEGUINDO NOSSO NÚMERO...?

COMO ESTÁ INDO AÍ, HUGHIE?
AH, SE FERRAR!
FRANCÊS, QUERO QUE VOCÊ E A FÊMEA LÁ COM ELE, CERTO? VINTE QUATRO HORAS POR DIA.
OUI.
SE ELE APERTAR O BOTÃO DE PÂNICO E VOCÊS ENTRAM E PEGAM ELE, NÃO IMPORTANDO QUANTOS IMBECIS VOCÊS VÃO TER QUE ACERTAR.
BIEN SUR.
ME FAZ UM FAVOR, CHAPA: DÁ UMA PASSADA NESSE LUGAR: CANBROOK E--
SEMPRE SOU MOTIVO DE PIADA POR AQUI, NÃO É?
POR ISSO QUE PRECISAM DE MIM, PRA ISSO QUE VOCÊS QUISERAM QUE EU ENTRASSE NO GRUPO. PRECISAVAM DE UM BABACA PRA PODER RIR.
BOM, ENTÃO AÍ VOU EU. "RÁ, RÁ, RÁ". TODOS VÃO RIR DO HUGHIE--
PORQUE ESSA É A RAZÃO DE EU ESTAR AQUI.
HAH!
AI, JESUS CRISTO--!
HUGHIE, FOI MAL, CARA--

MAS NEM DE LONGE CÊ PARECE UM ESCROTO, PARCEIRO.
a seguir: POR QUE PINTO? ERRP POR QUE NÃO?


Garth Ennis
Darick Robertson
DYNAMITE
SUGGESTED FOR MATURE READERS
The BOYS
TWENTY-FOUR
DARICK ROBERTSON COVER (50%)
WE DO OUR PART --
AT'S YOUR
HOWARD CHAYKIN COVER (50%)
The BOYS
Os RAPAZES
VINTE E QUATRO
roteiro de GARTH ENNIS arte de DARICK ROBERTSON
capas de HOWARD CHAYKIN & DARICK ROBERTSON
GIBIHQ!
DYNAMITE ENTERTAINMENT
VERTIGEM
WWW.DYNAMITEENTERTAINMENT.COM
Copyright © 2008 Spitfire Productions Ltd. and Darick Robertson. All Rights Reserved. THE BOYS, all characters, the distinctive likenesses thereof and all related elements are trademarks of Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. Dynamite, Dynamite Entertainment and its logo are ® and © 2008 DFI. All rights reserved.